

CHECKLISTE

FÜR DAS INSTANT36 FILMFESTIVAL 2020

VOR DEM DREH

...gilt es für alle TeilnehmerInnen viel zu schlafen, um für die 36 Stunden Filmproduktion topfit zu sein. Dehnungsübungen kurz vor dem Dreh sollen kreativitätsfördernd wirken.

DREH

Am Samstag, den **11. Oktober um 10:00 Uhr** Vormittag wird auf unserer Homepage www.instant36.at, auf Facebook www.facebook.com/instant36 und per Email ein Thema und ein Gegenstand bekanntgegeben. Von da an habt ihr 36 Stunden, um euren Film zu produzieren. Der Film muss sich mit dem Thema auseinandersetzen und den vorgegebenen Gegenstand in mindestens einer Szene deutlich zeigen.

Wichtig:

Bitte achtet darauf, dass ihr nur Bild- und Tonmaterial verwendet, für welche ihr auch die Rechte besitzt bzw. greift auf Musik mit passender Creative Commons Lizenz zurück!

Infos dazu findet ihr hier: www.creativecommons.org/legalmusicforvideos

Am Sonntag, den **11. Oktober um spätestens 22:00 Uhr** müsst ihr euren Film bei der nächsten Abgabestelle oder online abgegeben haben. Seid ihr zu spät dran, können wir euren Film leider nicht mehr annehmen! Vergesst deshalb nicht die Zeit, die euer Schnittprogramm braucht um den Film auszugeben. Plant lieber vorsichtshalber ein bis zwei Stunden dafür ein. Bei technischen Fragen hilft euch gerne unsere *Suzi Jacuzzi* am Abgabetafel ab ca. 19:00 Uhr (Skype-Name: suzi.jacuzzi).

ONLINE ABGABE

Schickt uns den Link zu eurem Film am besten über www.wetransfer.com. Es gilt der Zeitpunkt, an dem wir den funktionierenden Download-Link an office@instant36.at bekommen. WeTransfer sendet den Link erst nach dem vollständigen Upload, deswegen plant bitte genug Zeit für den Upload ein! Bei einer Online-Abgabe bitte das Abgabeformular und das Filmstill per Mail an office@instant36.at schicken. Betreff: INSTANT36 Einreichung von TEAMNAME

ABGABESTELLEN

Die Abgabestellen sind von 20:00 bis 22:00 Uhr besetzt. Euren Film und euer Filmstill bitte mit Filmtitel und Teamname beschriften. Außerdem bitte auch das ausgefüllte und unterschriebene Abgabeformular mitbringen. Dieses könnt ihr von der INSTANT36 Website unter "Infos" runterladen bzw. bekommen es alle angemeldeten Teams per Mail zugeschickt.

- Salzburg: TBA
- Wien: TBA
- Onlineabgabe (z.B. über wetransfer.com)

CHECKLISTE

FÜR DAS INSTANT36 FILMFESTIVAL 2020

TECHNISCHE HILFE

gibt es auch dafür von unserer *Suzi Jacuzzi* (Skype-Name: suzi.jacuzzi).

TECHNISCHE ABGABEKRITERIEN

Filmlänge: maximal 5 Minuten
Datenträger: Daten-DVD, USB Stick (FAT32 oder NTFS formatiert)
Auflösung: HD 1920x1080, optional: 1290x720 oder SD DV-PAL 720x576
Framerate: 25 fps
Container: .mov, .mp4
Codec: H.264
Datenrate (optional für schnelleren Upload): mindestens 5 Mbit/s (HD), 2 Mbit/s (SD)

FÜR DAS FILMSTILL

Auflösung: 1920x1080 (oder 1280x720) mit mindestens 72dpi
Format: JPEG, PNG oder TIFF

Hinweis:

Die angeführten Kriterien sind als Empfehlung für einen reibungslosen Austausch zu verstehen.
Andere Formate auf eigene Verantwortung. Bitte keine miniDV Kassetten oder sonstige Bänder abgeben!

VOR DEM SCREENING

Alle Filme werden gesammelt, gesichtet und der Vorjury gezeigt. Diese entscheidet dann, welche Filme beim Hauptscreening in Salzburg der Jury und dem Publikum gezeigt werden. Spätestens am Montag vor dem Screening geben wir bekannt, welche Filme beim Screening am 24. Oktober in der ARGEkultur in Salzburg gezeigt werden.

SCREENING

Am **Samstag, den 24. Oktober** gibt es das große Screening in der **ARGEkultur Salzburg**.
Beim Screening entscheidet eine renommierte Jury über die Sieger und zusätzlich bestimmt das Publikum einen Publikumssieger. Das Programm für den Abend könnt ihr der Website entnehmen.

Nach dem Hauptscreening in Salzburg kann es noch weitere Screenings in anderen Städten bzw. diverse Specials mit den eingereichten Beiträgen bei Partnerfestivals und -sendern von INSTANT36 geben.

Für Fragen oder weitere Infos schreibt bitte an office@instant36.at oder besucht www.instant36.at.